

Paolo SALVADOR
Alegorías Perdidas
June 19 – July 31, 2020
Opening Friday, June 19

Peres Projects is pleased to present *Alegorías Perdidas*, Berlin based Paolo Salvador's first solo exhibition at the gallery. At once mythical chroniclers of our time as well as highly personal, Salvador's paintings straddle the individual and allegorical. While it takes time to develop new words and syntax to describe our histories, allegory remains the language of the present.

Salvador's oil paintings are virtuosic, fluent in the coded language of the Western cannon. This painting language is turned on its head by an artist born and raised in South America. The human figures are rendered with clay-based minerals, literally linking the human to the earth. Formally, these figures are based on selfie images taken by the artist in the studio.

The images are rigorously composed, humans and animals cohabit the often architecturally broken down canvases. Their human subjects are seldom alone, either accompanied by other people or animals, yet they are charged with a sense of melancholic isolation. It is this tension between isolation and connectedness which is so familiar in contemporary life.

Memory collapses time, and in contemporary life, so does the constant flow of image material on the internet. Personal memory of life in Peru is both augmented and diffused by new images of distant friends and family. Memory becomes myth and in Salvador's paintings, these stories come to represent universal issues facing us as a global society.

Paolo Salvador's (b. 1990, Lima, Peru) paintings assemble a distinct cosmivision. Drawing on mythic imagery, his works lend contemporary reflection to ancient subjects. With loose brush strokes, and saturated colors, Salvador's practice is evocative of biography, both personal and national. Educated in the west, his paintings offer a proximate view of his Peruvian identity, but from a distance. Salvador's methodology involves a careful engagement with his materials, as he builds layers and details of paint across the canvas. These different planes of the painting trespass and bleed into one another, both revealing and covering, simultaneously creating and flattening out the depth in the landscapes. Salvador recently had a solo exhibition at Open Forum, Berlin. In 2014 he earned his BFA from Pontificia Universidad Católica del Perú, and in 2019 he earned an MFA at Slade School of Fine Art in London.

Peres Projects is open Monday through Friday, 11 am – 6 pm. For further information and sales inquiries, please contact Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsnecht (nick@peresprojects.com), Benoît Wolfrom (ben@peresprojects.com) or call at +49 (0) 30 275 950770. For press and media inquiries, please contact media@peresprojects.com or +49 (0) 30 275 950770.

Paolo SALVADOR
Alegorías Perdidas
June 19 – July 31, 2020
Opening Friday, June 19

Peres Projects freut sich, *Alegorías Perdidas*, die erste Einzelausstellung des in Berlin lebenden Künstlers Paolo Salvador in der Galerie zu präsentieren. Salvadors Gemälde sind mythische Bilder unserer Zeit und zugleich sehr persönlich; sie verbinden das Individuelle mit dem Allegorischen. Während es Zeit braucht, um neue Worte zu finden und eine neue Syntax zu entwickeln, um unsere Geschichte zu beschreiben, bleibt die Allegorie die Sprache der Gegenwart.

Salvadors Ölgemälde beherrschen virtuos die kodierte Sprache des westlichen Kanons. Als ein Künstler, der in Südamerika geboren und aufgewachsen ist, stellt er diese Sprache der westlichen Malerei auf den Kopf. Seine menschlichen Figuren werden mit Mineralfarben dargestellt, die den Menschen buchstäblich wieder mit der Erde verbinden. Formal beruhen die Figuren auf Selfies, die der Künstler im Atelier aufgenommen hat.

Die Bilder sind streng komponiert, und die angedeuteten architektonischen Räume werden oft gemeinschaftlich von Menschen und Tieren bewohnt. Doch obwohl die menschlichen Gestalten selten allein auftreten, sondern von anderen Menschen oder von Tieren begleitet werden, vermitteln sie ein Gefühl melancholischer Isolation; es ist diese vertraute Spannung zwischen Isolation und Verbundenheit, die das gegenwärtige Leben prägt.

In der Erinnerung verschwindet die zeitliche Distanz, ebenso wie im heutigen permanenten Strom der Bilder im Internet. Die eigenen Erinnerungen an das Leben in Peru werden durch neue Bilder von fernen Freunden und Familienmitgliedern bereichert, und gleichzeitig werden sie unscharf. Aus Erinnerungen werden Mythen, und in Salvadors Gemälden stehen die persönlichen Geschichten stellvertretend für die universellen Fragen, mit denen wir als globalisierte Gesellschaft konfrontiert sind.

Die Gemälde von Paolo Salvador (*1990, Lima, Peru) vermitteln eine eigenständige Weltsicht. Seine Werke greifen auf eine mythische Bildsprache zurück und reflektieren uralte Themen aus einer zeitgenössischen Perspektive. Salvadors künstlerische Praxis weckt durch die lockeren Pinselstriche und satten Farben Vorstellungen von einer privaten Lebensgeschichte, die zugleich von der Geschichte eines Landes geprägt ist. Als Künstler, der im Westen studierte, entwirft er in seinen Gemälden einen – allerdings distanzierteren – Blick auf seine peruanische Identität. Seine künstlerische Methode beruht auf einem sorgfältigen Umgang mit seinen Materialien, mit denen er die Farbschichten und Details auf der Leinwand aufbaut. Die verschiedenen Schichten des Gemäldes überschneiden sich und gehen ineinander über; so können sie die räumliche Tiefe der Landschaften gleichzeitig zeigen und verbergen, hervorbringen und eibenen. Salvador zeigte vor Kurzem eine Einzelausstellung im Open Forum in Berlin. Er erwarb 2014 einen BFA an der Pontificia Universidad Católica del Perú und schloss sein Studium 2019 an der Slade School of Fine Art in London mit einem MFA ab.

Öffnungszeiten Montag – Freitag, 11 – 18 Uhr. Für weitere Informationen und Kaufanfragen wenden Sie sich bitte an Javier Peres (jp@peresprojects.com), Nick Koenigsknecht (nick@peresprojects.com) oder Benoît Wolfrom (ben@peresprojects.com); Tel. +49 (0) 30 275 950770. Für Presse- und Medieninformationen wenden Sie sich bitte an media@peresprojects.com; Tel. +49 (0) 30 275 950770.