

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel. +49 (0)30 285 75 50
Fax. +49 (0)30 281 00 85
mail@galerieneu.com
www.galerieneu.com

Josephine Pryde, *Exterior, Night, Day*, 11.06.2020 – 23.07.2020

Press Release

There is no pretending that 'Exterior, Night, Day' is the same exhibition that had been originally discussed between Josephine Pryde, and Galerie Neu's Alexander Schroeder and Minnie McIntyre, during a studio visit in January 2020.

Should a virtue be made of its re-arranged elements, however? The plans for the exhibition doubtless would have altered between January and June anyway, even without the emergency of the pandemic arriving. What now emerges as 'Exterior, Night, Day' places language firmly at the centre of its concerns, even as new relationships form to the work's time and location.

Moving a set of images of prehistoric rock carvings onto a banner with which to cover the front facing façade of the gallery was one way to bring part of the exhibition into the open air. Added to this, the large ground floor window could be re-framed as a kind of shop vitrine, in which a single, separate photograph, inspired by a painting hanging in the Art Institute of Chicago, would be displayed for viewing from outside.

Finally, Pryde extended her series of *Hands (Für mich)* photographs with five new prints of black and white images, framed behind filters of coloured plexiglass. These would be installed inside, together with other works from the series, depicting hands in contact variously with driftwood, electronic devices, and the human chest. A buffer space remains between these photographs and the exterior, at once linking them to the front, while also consigning them for the time being to the rear of the gallery building.

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel.+49 (0)30 285 75 50
Fax. +49 (0)30 281 00 85
mail@galerieneu.com
www.galerieneu.com

Josephine Pryde, *Exterior, Night, Day*, 11.06.2020 – 23.07.2020

Pressemitteilung

Es gibt keinen Grund so zu tun, als sei "Exterior, Night, Day" die gleiche Ausstellung, die Alexander Schröder und Minnie McIntyre von Galerie Neu während eines Studiosbesuchs im Januar 2020 mit Josephine Pryde besprochen haben.

Sollte jedoch eine Tugend aus ihren neu angeordneten Elementen gemacht werden?

Zweifellos hätten sich die Pläne für die Ausstellung zwischen Januar und Juni ohnehin geändert, auch ohne den Ernstfall einer Pandemie. Was sich nun als "Exterior, Night, Day" herausstellt, rückt die Sprache klar in den Mittelpunkt, auch wenn sich neue Beziehungen zu Zeit und Ort des Werkes ausbilden.

Eine Möglichkeit, einen Teil der Ausstellung ins Freie zu verlegen, bestand darin, eine Reihe von Bildern prähistorischer Felszeichnungen auf ein Banner zu übertragen, das die Fassade der Galerie bedeckt. Darüber hinaus konnte das große Fenster im Erdgeschoss zu einer Art Vitrine umgerahmt werden, in der ein einzelnes Foto, das von einem im Art Institute of Chicago hängenden Gemälde inspiriert ist, zur Ansicht von außen gezeigt wird.

Schließlich fügte Pryde ihrer Serie *Hands (Für mich)* fünf neue Schwarzweißfotos hinzu, die hinter Filtern aus farbigem Plexiglas gerahmt sind. Diese werden zusammen mit anderen Arbeiten aus der Serie im Inneren installiert und zeigen Hände in Kontakt mit Treibholz, elektronischen Geräten und der menschlichen Brust. Zwischen diesen Fotografien und dem Außen bleibt ein Zwischenraum bestehen, der die Fotografien gleichzeitig mit der Vorderseite verbindet und in den hinteren Teil der Galerie verlagert.

Bitte kontaktieren Sie die Galerie unter mail@galerieneu.com oder +49 30 285 75 50, um weitere Informationen zu erhalten.