

Ernest Pignon-Ernest

Naples - Pasolini - Derrière la vitre

20 mai – 13 juin 2020

Exposition en ligne à partir du mercredi 20 mai à 16h

uniquement sur www.galerie-lelong.com



Ernest Pignon-Ernest, *Si je reviens XXII*, papier marouflé sur toile, 139 x 139 cm

L'exposition d'Ernest Pignon-Ernest au Palais des Papes d'Avignon, de juin 2019 à février 2020 a rencontré un succès extraordinaire : 400 000 visiteurs ; cela se passe de commentaires. Pour saluer ce succès et l'inauguration récente de son œuvre pour la station de tramway Garibaldi de Nice, voici une exposition d'œuvres, photographies et dessins, pour plusieurs inédites, appartenant à trois moments essentiels de la carrière de l'artiste :

Le premier lié à Naples, cette ville-monde à la profondeur historique et humaine exceptionnelle où Ernest a travaillé à plusieurs reprises des années 80 jusqu'à très récemment. Évoquant la Sybille ou le purgatoire, éveillant la flagellation du Caravage ou Pulcinella, toujours au contact de la vie quotidienne du peuple napolitain qui lui rappelait le Nice populaire de son enfance.

Le second, touchant à Pier Paolo Pasolini, ce poète-romancier-cinéaste inclassable, au tranchant toujours acéré, qui traverse comme un fil rouge quatre décennies d'interventions d'Ernest, de Certaldo, la ville de Boccaccio en 1980, à Scampia, Ostie, Rome et Matera en 2016 en passant par Naples en 1990. Pasolini supplicié tête en bas, comme saint Pierre, Pasolini dédoublé, portant son propre cadavre en des lieux qu'il avait hantés...

Le troisième, où l'artiste fouille et exhibe les détrences urbaines contemporaines, comme il le fit dès les années 70. Il y avait encore des cabines téléphoniques au milieu des années 90 ; s'y réfugiaient souvent la nuit des sans logis, des désespérés... Puisant certaines de ses figures chez Hopper ou Lautrec, en inventant d'autres, Ernest a su mettre en lumière ces drames nocturnes cachés « *derrière la vitre* ».

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : du 4 juin au 11 juillet 2020

13 rue de Téhéran : *Rythmes et vibrations*