

ROGER EBERHARD *Human Territoriality*

Opening & book launch *Human Territoriality* // Edition Patrick Frey
Thursday, March 5, 2020, from 6 pm

Artist talk – Roger Eberhard & Nadine Wietlisbach, Direktorin Fotomuseum Winterthur
Thursday, March 12, 7 pm

Exhibition
March 6– April 18, 2020

«Borders are to be seen first and foremost as a means of separation. As a division between two sides, and as a definition of “here” and “there”. Borders also paint a portrait of what exists within their boundary lines, thereby providing a sense of shelter and security. And, no matter all claims to permanence, there is nothing quite as mutable. It is indeed ironic that so many people, from individuals to entire groups and populations, harbour such a sense of pride and protectionism with regard to their borders, even though these are fictitious entities in constant flux, ever shifting and even disappearing completely.» – Roger Eberhard

The series *Human Territoriality* by Swiss photographer Roger Eberhard explores former borders and border areas all across the world and throughout human history. Some borders have been altered by climate change or by human interventions in the landscape; still others due to religious or cultural movements and shifts of power.

In an era moulded by mass migration, border walls and immigration controls, Eberhard's photographs capture the transience of these man-made demarcations and, together with the accompanying captions, allow us to discover our world as a cartographic puzzle,

Roger Eberhard, born in Zurich in 1984, studied at Hochschule der Künste in Zurich and at Brooks Institute of Photography in Santa Barbara, USA.

Eberhard's photographs can be found in public and private collections, including Fotomuseum Winterthur, and have been shown at C/O in Berlin, the National Museum of Modern and Contemporary Art in Seoul and at the Swiss National Library in Bern.

Mai 36 is delighted to present the exhibition *Human Territoriality* as part of our 36.1 project.

36.1 is an initiative launched by Henri Gisler with the aim of showcasing, debating and discovering emerging and established artists 36.1 serves as a platform for discussions, events and exhibitions on the first floor of Mai 36 Galerie in Zurich.

ROGER EBERHARD *Human Territoriality*

Opening & book launch *Human Territoriality* // Edition Patrick Frey
Donnerstag, 5. März 2020, ab 18 Uhr

Artist talk – Roger Eberhard & Nadine Wietlisbach, Direktorin Fotomuseum Winterthur
Donnerstag, 12. März, 19 Uhr

Ausstellungsdauer
6. März – 18. April 2020

«Grenzen sind zunächst als Mittel der Separation zu verstehen. Sie trennen zwei Seiten und definieren ein Hier und ein Dort. Grenzen zeichnen auch ein Porträt dessen, was sich innerhalb der Grenzlinie befindet, vermitteln Geborgenheit und Sicherheit. Und obwohl sie Anspruch auf ewige Gültigkeit erheben, ist doch nichts so veränderlich wie Grenzverläufe. Es ist schon ironisch, dass viele Menschen oder ganze Völker so viel Stolz und Protektionismus für ihre Grenzen entwickeln, obwohl diese fiktive Gebilde sind, die sich laufend ändern, verschieben oder ganz verschwinden.» – Roger Eberhard

Die Serie *Human Territoriality* des Schweizer Fotografen Roger Eberhard erforscht ehemalige Grenzen und Grenzgebiete rund um den Globus und quer durch die Menschheitsgeschichte. Einige der Grenzverläufe verschoben sich aufgrund des klimatischen Wandels oder menschlicher Eingriffe in die Landschaft, andere verschwanden wegen politischen, religiösen oder kulturellen Bewegungen und Machtverschiebungen.

In einer Zeit, die von Massenmigration, Grenzmauern und Einreiseverboten geprägt ist, fangen Eberhards Fotografien die Vergänglichkeit dieser von Menschen definierten Markierungen ein und bieten zusammen mit den Bildlegenden die Möglichkeit, unsere Welt als kartographisches Puzzle zu entdecken.

Roger Eberhard, geboren 1984 in Zürich, studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und am Brooks Institute of Photography, Santa Barbara, USA.

Eberhards Fotografien befinden sich in institutionellen und privaten Sammlungen wie beispielsweise dem Fotomuseum Winterthur und werden international ausgestellt, unter anderem im C/O in Berlin, dem National Museum of Modern and Contemporary Art in Seoul und in der Schweizerischen Nationalbibliothek in Bern.

Mai 36 freut sich im Rahmen des neuen Formates 36.1 die Ausstellung *Human Territoriality* zu präsentieren.

36.1 ist eine Initiative von Henri Gisler mit dem Ziel, aufstrebende und etablierte Künstler vorzustellen, zu diskutieren und zu erforschen. 36.1 dient als Plattform für Vorführungen, Gespräche, Veranstaltungen und Ausstellungen in der ersten Etage der Mai 36 Galerie in Zürich.