

RYAN TRAVIS CHRISTIAN

BANG BANG PLAY

28 febrero - 15 abril

La Galería Javier López & Fer Francés anuncia la apertura de su nuevo espacio expositivo en el madrileño distrito de Chamberí con la presentación de la primera exposición individual en Europa del artista norteamericano Ryan Travis Christian (Oakland, California, 1983), reconocido por la crítica como uno de las figuras más destacadas de la escena artística de Chicago. Esta inauguración, que coincide con la participación de la galería en ARCOmadrid 2020, da paso a una nueva etapa en la que la galería incorporará a su nómina destacados artistas del panorama artístico actual que impacten y aporten perspectivas alternativas con su lenguaje renovador. Esta nueva sede en el centro de la ciudad acercará a un amplio público nuestra programación centrada en jóvenes creadores, cuyas exposiciones se alternarán con las de los artistas más consolidados por los que la galería es reconocida en sus 25 años de trayectoria.

El lenguaje visual de Ryan Travis Christian es inconfundible: sus composiciones están formadas por densas capas de grafito, revelando con un obsesivo trazo de lápiz fantasías gráficas de alto contraste, patrones geométricos hipnotizantes, personajes reconocibles de la cultura pop que se mueven como a cámara lenta en paisajes brumosos, surrealistas. Se inspira en las caricaturas y sátiras políticas antiguas, en la animación tradicional de los años 30 dibujada a mano (especialmente los personajes de Ub Iwerks), en la figuración de Chicago de la segunda mitad de los 60 (los creadores del grupo Hairy Who), la cultura popular de los años 80, los videojuegos, los anuncios.

Con *BANG BANG PLAY* entramos en un mundo en blanco y negro de dibujos no animados pero llenos de movimiento que cuentan historias extrañas, violentas, espeluznantes, sexuales; alegorías existencialistas, en ocasiones desoladoras, llenas de magnetismo, iconos de apariencia alegre pero trasfondo amenazante, seductores y banales al mismo tiempo. Christian aborda con un toque de humor negro temas como el miedo, la duda, la esperanza, la depresión, la muerte, las drogas, el alcohol, la automedicación, la naturaleza, la economía, la política, el sexo, el género o la clase.

Ryan Travis Christian ha expuesto en galerías y espacios de arte de Nueva York, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Santa Mónica, Toronto, Puerto Rico. En 2013 expuso en el Contemporary Art Museum de Raleigh (Carolina del Norte), año en el que realiza dos destacados proyectos murales en Chicago. Ha sido incluido en colectivas en Londres, Róterdam, Filadelfia, Brooklyn, Baltimore, Dallas. Actualmente, participa en la colectiva ZOO en el MIMA - Millennium Iconoclast Museum of Art de Bruselas, donde coincide con otro artista de la galería, Todd James. Además, Christian ha desarrollado una intensa actividad como comisario, organizando exposiciones desde 2008 hasta el presente, con las que trata de establecer redes de intercambio entre creadores de las costas oeste y este y de dinamizar el contexto cultural de Chicago, acercando propuestas de otras partes del país y llevando a los artistas de este área a otras ciudades.

La exposición podría visitarse de martes a viernes 10:30 - 19:30 h, sábados 11 - 14 h, lunes previa cita.
Para solicitar más información o imágenes pónganse en contacto con la galería.

RYAN TRAVIS CHRISTIAN

BANG BANG PLAY

28 February - 15 April

The Galería Javier López & Fer Francés is delighted to announce the opening of its new exhibition space in the Chamberí district of Madrid. The inaugural show is the first individual exhibition in Europe by the American artist Ryan Travis Christian (b. Oakland, California, 1983), who is critically recognized as one of the most significant figures in the Chicago art scene. This opening coincides with our gallery's participation in ARCOmadrid 2020, and it marks a new phase in which the gallery will represent artists who are distinguishing themselves on the current art scene by the alternative approaches and fresh language they offer. This new base in the city centre will bring our exhibition program focused on young artists closer to a wide audience, and these shows will alternate with exhibits by the more established artists who have brought the gallery renown over the last twenty - five years.

Ryan Travis Christian's visual language is unmistakable: his compositions display dense layers of graphite, and their obsessive pencil lines delineate high-contrast graphic fantasies, hypnotic geometric patterns, characters out of pop culture moving in slow motion in hazy, surreal landscapes. They are inspired by old political caricatures and satirical cartoons, the traditional hand-drawn animation of the 1930s (especially the work of Ub Iwerks), the Chicago Imagists of the late 1960s (the artists who made up the group Hairy Who), 1980s pop culture, videogames, advertising.

BANG BANG PLAY takes us into a black-and-white world of drawings that are not animated but are full of movement, presenting stories that are strange, violent, chilling, sexual; existentialist allegories, sometimes despairing, deeply fascinating, figures that are outwardly cheery against a background revealing danger, seductive and banal at the same time. With a touch of black humour, Christian addresses themes as varied as fear, hope, doubt, depression, death, drugs, alcohol, self-medicating, nature, sex, gender, class, politics and the economy.

Ryan Travis Christian has exhibited in galleries and art spaces in New York, Chicago, Los Angeles, Santa Monica, Toronto and Puerto Rico. In 2013 he executed two major mural projects in Chicago, and he had a show at the Contemporary Art Museum in Raleigh, North Carolina. His work has been included in group exhibitions in London, Rotterdam, Philadelphia, Brooklyn, Baltimore and Dallas. He is currently exhibiting as part of ZOO at the MIMA—the Millennium Iconoclast Museum of Art—in Brussels, along with another of our gallery's artists, Todd James. Christian is also intensely active as a curator, having organized shows since 2008, seeking to establish networks for contact and exchange with creators from the East and West Coasts and energizing Chicago's cultural life, bringing projects from other parts of the country to Illinois and taking Midwestern artists to the rest of the United States.

Gallery hours are Tuesday to Friday, 10:30 am to 7:30 pm, Saturday 11 am to 2 pm, Monday by appointment.
For further information or images, please contact the gallery.