



Galerie  
Joy de Rouvre

## 1984 (feat. 1990)

Sylvain **Croci-Torti**, Guillaume **Pilet**,  
Delphine **Renault**, Baker **Wardlaw**  
feat. Frédéric **Gabioud** & Arthur **Fouray**

deuxième partie – 17.01 – 29.02.2020



L'année **1984** correspond non seulement à la date de naissance de 4 artistes de la galerie Joy de Rouvre, mais c'est également l'année durant laquelle John Armleder organise chez ECART à Genève, son exposition PEINTURE ABSTRAITE autour d'artistes américains ou européens.

35 années sont passées depuis, et le hasard qui fait coïncider année de naissance de jeunes artistes pleinement engagés dans l'abstraction, avec l'année d'une exposition qui fait date dans l'histoire d'une certaine peinture, permet de questionner la validité de cette forme d'expression dans cette région qui a vu et voit encore l'attachement de nombreux artistes à ce courant artistique.

Une 2<sup>ème</sup> sérigraphie originale en édition limitée de John Armleder accompagne le 2<sup>ème</sup> volet de cette exposition. Cette 2<sup>ème</sup> partie est composée d'un nouvel accrochage des mêmes artistes ainsi que deux nouvelles interventions murales Sylvain Croci-Torti, Guillaume Pilet, Delphine Renault, Baker Wardlaw nés en 1984, ainsi que Frédéric Gabioud & Arthur Fouray nés en 1990.